

20

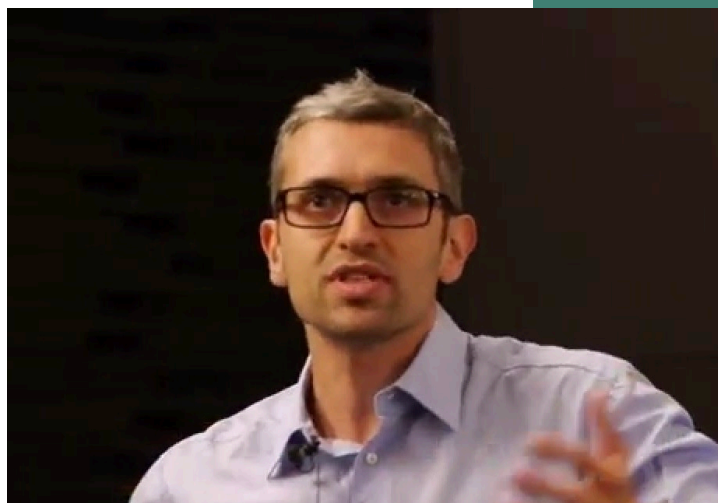
DICEMBRE

Corrado Neri
(Université Jean Moulin, Lyon 3)
Direttore Centre Etudes France Chine
Taipei

ore 15:00

Aula V

Via Cartoleria, 5



Conferenza

CINEMA DI FANTASMI, LO SPETTRO DEL CINEMA
Apparizioni e reincarnazioni sugli schermi taiwanesi

Il cinema taiwanese è pieno di fantasmi, e questo intervento ne analizzerà qualche aspetto. A partire dalle manifestazioni autoriali di Tsai Ming-liang, che suggerisce presenze post-mortem e propone meditazioni di stampo buddhista lavorando sul tempo lungo, l'assurdo e le libere associazioni. L'opera di questo regista permette anche di investigare le reincarnazioni del cinema al di là (dopo) la sala, ovvero le sue manifestazioni nelle gallerie d'arte, nei musei, nella realtà virtuale. La conferenza esplorerà anche il cinema commerciale alla ricerca di come fantasmi, spettri e mostri possano esprimere inquietudini legate al passato coloniale, ai traumi della storia, alla ricerca d'identità collettiva.

BIO

Corrado NERI è professore ordinario nell'Università Jean Moulin, Lyon 3.

Ha scritto ampiamente sul cinema taiwanese e sinofono: dalla sua prima monografia *Tsai Ming-liang* (Cafoscarina, 2004) ad *Âges inquiets: Cinémas chinois, une représentation de la jeunesse* (Tigre de papier, 2009) sul Bildungsfilm nel mondo cinese ed infine a *Retro Taiwan: Le temps retrouvé dans le cinéma sinophone contemporain* (Asiathèque, 2016) su memoria e nostalgia. Recentemente si è occupato di cinema cinese negli anni di Mao e all'inizio delle riforme economiche con gli Special Issues *Reinventing Mao: Maoisms and National Cinemas* e *Politics and representation in Sinophone Cinema after the 1980s*.